МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1 тел: (34533) 46-1-24, 46-2-56
факс 46-256 E–mail: vsosh08@mail.ru

Рассмотрено:
МО классных руководителей
руководитель ШМО
_____ С.И. Абрамова
протокол № 1 от
«28» 08 2026 г.

Согласовано:
И.о. методиста филиала
МАОУ «Велижанская СОШ»-
«СОШ с. Тюнево»
_____ Т.П. Галиева
«28» 08 2026 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «Велижанская СОШ»
_____ Н.В. Ваганова
Приказ № 108 от «28.08» 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой работе для 5-ых классов
ФИЛИАЛА МАОУ «ВЕЛИЖАНСКАЯ СОШ» -
«СОШ С. ТЮНЕВО»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

«Мой первый театр»

Руководитель:
Андрианова Анфиса Рифкатовна

с. Тюнево, 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа театрального кружка «Мой первый театр» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 5-ых классах.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к самообучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Во внеурочной работе по театральной деятельности с подростками необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под конкретную возрастную категорию школьников. Важно, чтобы школьники на занятиях ощущали успех, чувствовали, что у них получается, тогда будет постоянная заинтересованность в дальнейшем освоении процесса обучения.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа кружка театрального искусства предназначена для учащихся 5-ых классов и рассчитана на 34 ч в год (1 час в неделю). Проводится по четвергам в 8.30

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

■ выразительно читать и правильно интонировать;
■ различать произведения по жанру;
■ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
■ освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
■ использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
■ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
■ ориентироваться в сценическом пространстве;
■ выполнять простые действия на сцене;
■ взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
■ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
■ создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

■ умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
■ приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
■ способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
■ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
■ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

■ приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
■ понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
■ планирование своих действий на отдельных этапах работы;
■ осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
■ анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

■ развить интерес к театральному искусству;
■ освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
■ сформировать представления о театральных профессиях;
■ освоить правила проведения рефлексии;
■ строить логическое рассуждение и делать вывод;
■ выражать разнообразные эмоциональные состояния (злоба, удивление, восхищение);
■ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
■ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

■ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
■ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
■ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
■ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
■ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Реализация программы «Мой первый театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведение школьного мероприятия.

Проводится по четвергам в 8.30

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Формы аттестации/ контроля по разделам
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство. Ознакомление с режимом, правилами поведения и ТБ	Беседа, игра, инструктаж.
2.	Азбука театра.	1	История театра. Виды и жанры театрального искусства.	Беседа, игры, тестирование, знакомство с видами театров.
3.	Театральное закулисье.	1	Знакомство с структурой театра и его профессиями	Просмотр видеороликов, презентаций, творческое задание.
4.	Сценическая речь.	1	Работа с дикцией на скороговорках	выполнение творческих заданий
5.	Художественное чтение.	1	Правила чтения, темп речи, интонация	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6.	Предлагаемые обстоятельства.	1	Понятие о предлагаемых обстоятельствах.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
7.	Ритмопластика.	1	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
8.	Работа над постановкой	27	Выбор произведения, постановка. Творческий отчёт. Показ спектакля,	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
Итого		36		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие.	1	3.09.2023
2.	Азбука театра.	1	10.09

3.	Театральное закулисье.	1	17.09
4.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	24.09
5.	Художественное чтение.	1	1.10
6.	Основы актерской грамоты. Предлагаемые обстоятельства.	1	8.10
7-8.	Ритмопластика.	2	15.10-22.10
9.	Выбор произведения для выступления на «Живой классике» для домашнего заучивания	1	5.11
10-16	Подготовка к школьному празднованию Нового года и новогодней постановке	7	12.11, 19.11, 26.11, 3.12, 10.12, 17.12, 24.12
17	Генеральный концерт на Новогоднем вечере	1	27.12
18-23	Подготовка к школьному этапу «Живой классики»	6	7.01, 14.01, 21.01, 28.01, 4.02, 11.02
24	Школьный этап «Живая классика». Концерт. Турнир чтецов	1	18.02
25-28	Репетиции, подготовка к региональному этапу	4	25.02, 4.03., 11.03, 18.03
29	Выступление в Нижней Тавде	1	Районный этап
30-34	Подготовка спектакля на майский концерт для выпускников	6	8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 13.05
	Выступление на концерте.		20.05
Итого		34	