МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования администрации
Нижнетавдинского муниципального округа
филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Тюнёво»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
учителей ГЦ
руководитель:
Е.А. Деречинникова
Протокол № 1 от «28» августа 2026г

Согласовано:
Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»- «СОШ
с. Тюнево»
В.Н. Бондаренко
«28» 08 2026г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Велижанская СОШ»
Н.В. Вагинова
Приказ №808/1 от 28 «августа» 2026г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов (вариант 1)

филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Тюнево» на 2026 – 2027 учебный год

Тюнево -2026г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе:
− Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. от 29.12.2012г.
− Приказа МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
− Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
Программа разработана на основе программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. редакцией В.В. Воронковой (изд. центр ВЛАДОС, 2018 г.) и ориентирована на учебник: Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор-составитель З.Ф. Малышева.- Москва.: «Просвещение», 2019 г.).
В процессе изучения чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.
Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.
Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.
В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.
В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более

объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Чтение» предназначена для 9 класса и рассчитана на 136 часов за учебный год из расчета 4 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

− мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
− понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
− умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
− умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
− достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

− читать вслух правильно, бегло, выразительно;
− читать про себя доступные по содержанию тексты;
− выделять идею произведения (с помощью учителя);
− называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
− самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

− ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
− выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
− использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
− учить наизусть стихотворения;
− читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
Учащийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
− Связно высказываться устно и письменно.
− Уметь рассуждать на какую-либо тему, составляя ответ из нескольких предложений.
Коррекционное направление:
− восполнение пробелов предшествующего обучения;
− нормализация и совершенствование учебной деятельности;
− оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования;
-коррекция недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения.
− компенсация отклонений в познавательном развитии детей с ОВЗ;
− преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы;
Коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие памяти, внимания); формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
Развитие различных видов мышления (наглядно-образного).
Развитие основных мыслительных операций (развитие умения сравнивать, анализировать, работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму).
Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (формировать умения анализировать свою деятельность, воспитывать правильное отношение к критике).
Коррекция развития речи (устной, письменной, монологической и диалогической).
Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словарного запаса.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Тематика изучаемых произведений.
Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.
Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.
Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.
На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.
Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.
Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.
Устное народное творчество.
Русские народные песни.
Былины. Былина «На заставе богатырской»(отрывок)
Урок внеклассного чтения «Понравившаяся былина»
Произведения русских писателей XIX века.
В.А. Жуковский «Три пояса», И.А. Крылов басня «Кот и повар». А. С. Пушкин. Биографические сведения.
А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила». Повести Б.П. Белкина «Барышня - Крестьянка».
Урок внеклассного чтения отрывок и из романа «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении).
Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Рыцарь на час", «Саша».
А.А. Фет Стихотворения.
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил». Проверка техники чтения.
Произведения русских писателей 1-й половины XX века
М. Горький «Песня о Соколе».
В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).
Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»
М.И. Цветаева «Красной кистью…», «Вчера еще в глаза глядел…».
С. А. Есенин. Биографические сведения. «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». Урок внеклассного чтения «Стихи С. А. Есенина»
К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».
М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки)
Е.И. Носов «Трудный хлеб».
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.
Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «русский огонек, «Зимняя песня».Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».(Отрывок)
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.
Из произведений зарубежной литературы
Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Э. Сетон-Томпсон «Снап» (отрывок). Д. Даррелл «Живописный жираф» (отрывок).
Навыки чтения.
Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.
Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
Знание основных сведений о жизни писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.
Внеклассное чтение.
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
Содержание коррекционной работы
− определение актуального уровня развития и потенциальных возможностей ученика («зоны ближайшего развития»);
− определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе обучения;
− комплексного воздействия на ребёнка;
− своевременное выявление детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и адаптации к школе (ограниченными возможностями здоровья),

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела и количество часов

1. Устное народное творчество – 16 ч
2. Произведений русской литературы XIX века - 52 ч.
3. Произведения русских писателей XX века - 51 ч.
4. Из произведений зарубежной литературы – 17 ч.

Всего: 136 часов

КТП на 2026-2027 учебный год по чтению в 9 классе

	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	Устное народное творчество. Вводный урок		
2.	Лиса и заяц. Изложение по сказке		
3.	Баю-баюшки-баю. Русские народные песни		
4.	За морем синичка не пышно жила. Колыбельная песня		
5.	На заставе богатырской. Былина		
6.	Развитие речи. Работа по картине В. Васнецова "Богатыри"		
7.	Сказки. Русская народная сказка		
8.	Сказка про Василису Премудрую (в сокращении)		
9.	Сказка про Василису Премудрую (в сокращении)		
10.	Лиса и тетерев. Русская народная сказка		
11.	Русские народные сказки. Обобщающий урок		
12.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества		
13.	Тестирование по произведениям устного народного творчества		
14.	Русские поэты и писатели XIX века. Вводный урок		
15.	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Биография		
16.	Три пояса. В.А. Жуковский		
17.	Три пояса. В.А. Жуковский		
18.	Три пояса. В.А. Жуковский		
19.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану		
20.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца		
21.	Басня		
22.	Кот и повар. И.А. Крылов		
23.	Проверка техники чтения обучающихся		

24.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта		
25.	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин		
26.	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин		
27.	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин		
28.	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин		
29.	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин		
30.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма		
31.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина		
32.	Развитие речи. После побоища Игоря Святославовича с половцами. Работа по картине Васнецова		
33.	Барышня-крестьянка. А.С. Пушкина		
34.	Барышня-крестьянка. А.С. Пушкина. Образ и характеристика Лизы Муромской		
35.	Барышня-крестьянка. А.С. Пушкина		
36.	Барышня-крестьянка. А.С. Пушкина		
37.	Барышня-крестьянка. А.С. Пушкин. Завершающий урок		
38.	Урок-викторина по произведениям А.С. Пушкина		
39.	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество писателя		
40.	Тучи. М.Ю. Лермонтов		
41.	А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи». Сопоставительный анализ стихотворений		
42.	Баллада. М.Ю. Лермонтов		
43.	Морская царевна. М.Ю. Лермонтов		
44.	Устное изложение по произведению М.Ю. Лермонтова		
45.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя		
46.	История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя		
47.	Майская ночь, или утопленница. Глава Ганна. Н.В. Гоголь		
48.	Майская ночь, или утопленница. Глава Утопленница. Н.В. Гоголь		
49.	Майская ночь, или утопленница. Глава Пробуждение. Н.В. Гоголь		
50.	Вечера на хуторе близ Диканьки. Н.В. Гоголя. Внеклассное чтение		
51.	Украинская ночь. А. И. Куидже. Работа по картине		
52.	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта		
53.	Рыцарь на час. Н.А. Некрасов		

54.	Саша. Н.А. Некрасов		
55.	Саша. Н.А. Некрасов. Устное сочинение о поэме		
56.	Развитие речи. Горелый лес. В. Д. Поленова. Репродукция картины		
57.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта		
58.	На заре ты её не буди. А.А. Фет		
59.	Помню я: старушка няня… А.А. Фет		
60.	Это утро, радость эта. А.А. Фет		
61.	Творчество А. А. Фета. Обобщающий урок		
62.	Жил человек. В. Шукшина. Внеклассное чтение		
63.	А. П. Чехов. Жизнь и творчество писателя		
64.	Злоумышленник. А.П. Чехов		
65.	Пересолил. А.П. Чехов		
66.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова		
67.	Твореств А. П. Чехова. Обобщающий урок		
68.	Произведения русской литературы XIX века. Итоговое занятие		
69.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		
70.	Русские поэты и писатели XX века. Вводный урок		
71.	М. Горький. Жизнь и творчество писателя		
72.	Песня о Соколе. А.М. Горький		
73.	Песня о Соколе. А.М. Горький		
74.	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.		
75.	Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче. В.В. Маяковский		
76.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского		
77.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова		
78.	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество поэта		
79.	Красною кистью рябина зажглась. М.И. Цветаева		
80.	Вчера ещё в глаза глядел. М.И. Цветаева		
81.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой		
82.	К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя		
83.	Стекольный мастер. К.Г. Паустовский		
84.	Стекольный мастер. К.Г. Паустовский		
85.	Творчество К. Паустовского. Обобщающий урок		
86.	Устное изложение по произведению К. Паустовского		

87.	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта		
88.	Нивы сжаты… С.А. Есенин		
89.	Ранний снег. Картина В.Д. Поленова. Сочинение по составленному плану		
90.	Собаке Качалова. С.А. Есенин		
91.	Творчество С.А. Есенина. Обобщающий урок		
92.	Поэзия моей малой родины. В. Боков. Внеклассное чтение		
93.	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»		
94.	Судьба человека. М.А. Шолохов		
95.	Судьба человека. М.А. Шолохов		
96.	Судьба человека. М.А. Шолохов. Викторина по рассказу		
97.	Побег Андрея из плена. Устное изложение эпизода		
98.	Е. И. Носов. Жизнь и творчество писателя		
99.	Время всегда хорошее. Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак		
100.	Трудный хлеб. Е.И. Носов		
101.	Трудный хлеб. Е.И. Носов		
102.	Трудный хлеб. Е.И. Носов. Письменное изложение по рассказу		
103.	Разлив на Керженце. Картина Н. М. Ромадин		
104.	Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта		
105.	Тихая моя родина. Н.М. Рубцов		
106.	Озеро (Русь). Картина И. Левитана		
107.	Русский огонёк. Н.М. Рубцов		
108.	Зимняя песня. Н.М. Рубцов		
109.	Творчество Н. М. Рубцова. Обобщающий урок		
110.	Ю. И. Коваль. Жизнь и творчество писателя		
111.	Приключения Васи Куролесова. Ю. Коваль		
112.	Приключения Васи Куролесова. Ю. Коваль		
113.	Приключения Васи Куролесова. Ю. Коваль		
114.	Приключения Васи Куролесова. Ю. Коваль		
115.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года		
116.	Севастопольские рассказы. Л. Н. Толстой. Внеклассное чтение		
117.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века		
118.	Зарубежные писатели. Вводный урок		
119.	Р.Л. Стивенсон. Жизнь и творчество писателя		
120.	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»		

121.	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля		
122.	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя		
123.	Снап. Эрнест Сетон-Томпсон		
124.	Снап. Эрнест Сетон-Томпсон		
125.	Снап. Эрнест Сетон-Томпсон		
126.	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)		
127.	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя		
128.	Живописный жираф. Джеральд Даррелл		
129.	Живописный жираф. Джеральд Даррелл		
130.	Живописный жираф. Джеральд Даррелл		
131.	Развитие речи. Сравнительная характеристика Питера и Билли (по плану)		
132.	Таинственный остров. Ж. Верн. Внеклассное чтение. Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману		
133.	Контрольные вопросы и задания по курсу за 9 класс.		
134.	Обобщающий урок по курсу за 9 класс.		
135.	Обобщающий урок по курсу за 9 класс.		
136.	Обобщающий урок по курсу за 9 класс.		