

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1
тел: 8 (34533) 46-1-24, 46-2-56 факс 46-2-56 E-mail: vsosh08@mail.ru

Рассмотрено:
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
руководитель: Дерезинин Ю. В.
Протокол №
« 28 » 08 2025г

Согласовано:
Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»-
«СОШ с. Тюнево»
С.И. Новицкая
« 28 » 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.В. Ваганова
Приказ №265 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литература: классика и современность»

для обучающихся 6 классов

Учебный курс по литературе «Классика и современность» (6 класс).

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс по литературе «Классика и современность» является важнейшей основной частью работы по привитию интереса к предмету. Данный учебный курс предназначен для учащихся 6 класса, рассчитан на 35 часов. Для изучения в программу учебного курса включены художественные произведения, которые являются признанными образцами русской и зарубежной литературы, выражают жизненную правду, гуманистические идеалы. Основная идея программы - воспитывать у учащихся высокие нравственные качества. Особенность курса заключается в том, что изучаемые произведения не включены в списки для внеклассного и самостоятельного чтения, а героями многих произведений являются подростки.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст важно на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цель курса:

- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи:

- вызвать потребность в чтении художественных произведений;
- расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями о писателях и историко-культурными сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;

- сформировать навыки конструирования разнообразных функционально-смысловых типов речи (повествования, описания, рассуждения) в устной и письменной форме и использования их с учетом целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выражать ответные чувства на примере литературных героев;
- привить навыки выразительного чтения.

В связи с вышесказанным задачей учителя будет развитие следующих **умений у учащихся**:

- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения;
- следить за развитием сюжета в эпическом произведении;
- сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличие авторской позиции;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

На уроках контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. Формами и методами контроля служат: анализ информации, полученной в ходе проведения бесед; анализ полноты и логичности найденной информации, анализ результатов самостоятельных работ с точки смысловой цельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса.

Курс состоит из 6 разделов: *«Из истории дореволюционного детства» (3 часа)*, *«Жизнь детей в годы Октябрьской революции и гражданской войны» (3 часа)*, *«Из истории военного детства» (16 часов)*, *«Зарубежная литература» (2 часа)*, *«Об открытиях и путешествиях» (3 часа)*, *«В мире прекрасного» (8 часов)*. На обобщающем уроке (1 час) запланирована игра-викторина.

Программа учебного курса составлена таким образом, чтобы на литературном материале показать ученикам смену эпох литературного развития, познакомить с характерной для каждой из них типами героев. Изменение общественных идеалов, связанное с историческим развитием общества (до- и послереволюционная эпоха, годы гражданской и Великой отечественной войн, послевоенное время), подчёркивает социальный и исторический характер этических проблем, рассматриваемых в литературе, и позволяет усилить внимание к позиции писателя.

При отборе произведений было учтено и сопоставление литературы с другими видами искусства. Так, например, при изучении произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» целесообразно обратиться к его киноверсии, сопоставить эпизоды фильма и текст с точки зрения выражения авторской позиции. Полезным будет привлечение на уроках иллюстраций художников для составления портретной характеристики героя, для отработки умения сопоставлять стиль текста и иллюстраций к нему. Нельзя упускать из виду связь литературы с историей. Знания учащихся о Великой отечественной войне 1941-1945гг., о событиях революции 1917года, исторического события 1698 года и другие помогут лучше понять литературное произведение. Связь литературы с музыкой можно наблюдать при изучении произведений К.Паустовского, Г.Пожидаева, М.Пришвина. При изучении раздела «Об открытиях и путешествиях» ребята будут опираться на знания, полученные на уроках географии.

В программе содержатся элементарные сведения по теории литературы, которые учащиеся усваивают в процессе работы над художественным произведением.

Программа не предполагает глубокого изучения биографии писателя учащимися 6 класса. Учитель использует только те биографические сведения, которые способствуют углублению восприятия учащимися идейно-художественного содержания произведения.

Целью творческих заданий является развитие литературного творчества учащихся. Им важно учиться смотреть на мир глазами художника слова. Отработке этого умения призваны такие работы, как устные и жанровые сочинения, изложения, написание характеристики на героя, написание письма литературному герою, исследовательская и проектная работы. Также предусмотрена система работ по развитию устной речи. На этих уроках учащиеся совершенствуют свои умения по культуре составления планов сочинений по предложенным темам, выбирают материал из текста в соответствии с поставленной на уроке задачей, дают рецензию на ответ одноклассника.

Работа основывается на общедидактических методах, важнейшими из которых являются:

- принцип научности, последовательности и системности изложения материала;
- преемственности и перспективности;
- доступности;
- наглядности.

Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно учебного курса по предмету. Это принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности.

Средства обучения:

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы.
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Наглядные (портреты, карты, иллюстрации настенные, рисунки)

I. Требования к результатам освоения учебного курса.

К концу учебного курса учащиеся должны **понимать:**

- содержание изученных литературных произведений,
- идею произведения и авторский замысел;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст,
- формулировать тему и идею изученного произведения,
- составлять цитатный план,
- давать характеристику героям,
- выявлять авторское отношение к героям,
- выражать свое отношение к прочитанному,
- выразительно читать произведение, соблюдая нормы литературного произношения,
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Календарно – тематическое планирование учебного курса по литературе

в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			проведения	
			План	Факт
Из истории дореволюционного детства – 3 часа.				
1	К. Станюкович. «Максимка».	1 ч.		
2	К. Станюкович. «Максимка».	1 ч.		
3	Е. Верейская. «Таня-революционерка».	1 ч.		
Жизнь детей в годы Октябрьской революции и гражданской войны -3 часа.				
4	М.А.Шолохов. «Нахалёнок». (Подвиг Мишки).	1 ч.		
5	А.П.Гайдар. «Школа»(часть вторая «Веселое время», часть третья «Фронт»).	1 ч.		
6	А.П.Гайдар. «Школа» (часть вторая «Веселое время», часть третья «Фронт»).	1 ч.		
Из истории военного детства – 16 часов.				
7	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Идеино-художественное содержание поэмы.	1 ч.		

8	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Идеино-художественное содержание поэмы.	1 ч.		
9	В.П. Катаев. «Сын полка».	1 ч.		
10	В.П. Катаев. «Сын полка».	1 ч.		
11	Возникновение и развитие отношений между Ваней и разведчиками.	1 ч.		
12	Участие Вани в бою.	1 ч.		
13	А.П.Гайдар. Тимур и его команда.	1 ч.		
14	Тимуровцы и их дела.	1 ч.		
15	Н. Эркай. «Новая родня». (отрывок из повести).	1 ч.		
16	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1 ч.		
17	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1 ч.		
18	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1 ч.		
19	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1 ч.		
20	В.О. Богомолов. «Иван». (отрывок).	1 ч.		
21	В.О. Богомолов. «Иван». (отрывок).	1 ч.		
22	Л.А.Кассиль, М.Л. Поляновский. «Улица младшего сына».	1 ч.		

Зарубежная литература – 2 часа.

23	Г. Новогрудский. «Дик с 12-й Нижней» (главы из повести).	1 ч.		
24	М.Твен. «Джим – негр мисс Уотсон» (отрывок из романа «Приключения Гекльберри Финна»).	1 ч.		

Об открытиях и путешествиях – 3 часа.

25	Н.Чуковский. «Необыкновенный моряк» (отрывок из третьей части книги «Водители фрегатов»).	1 ч.		
26	В. Арсеньев. «ДерсуУзала». (отрывок)	1 ч.		

27	М.Водопьянов, Г. Григорьев. «Повесть о ледовом комиссаре». (отдельные главы).	1 ч.		
В мире прекрасного - 8 часов.				
28	К.Г.Паустовский. «Старый повар».	1 ч.		
29	Б.М. Прилежаева-Барская. «Крепостной художник». (главы из повести).	1 ч.		
30	Н.П. Кончаловская. «На подступах» (отрывок из книги «Дар бесценный»).	1 ч.		
31	И. Рахилло. «Человек узнается по песне». (глава из книги «Встречи с песней»).	1 ч.		
32	Г. Пожидаев. «Повесть о танце» (главы из книги).	1 ч.		
33	М.М. Пришвин. «Времена года» (отрывки).	1 ч.		
34	М.М. Пришвин. «Времена года» (отрывки).	1 ч.		
35	Обобщающий урок. Игра-викторина.	1 ч.		