

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1
тел: 8 (34533) 46-1-24, 46-2-56 факс 46-2-56 E-mail: vsosh08@mail.ru

Рассмотрено:
на заседании ППК
Председатель ППК:

Протокол № 1
« 30 » 08 2024г

Согласовано:
Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ» - «СОШ с.
Тюнево»

С.И. Новицкая
« 30 » 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МАОУ
«Велижанская СОШ»

Н.В. Ваганова

Приказ № 211
« 30 » 08 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для 6 класса
филиала МАОУ «Велижанская СОШ» -
«СОШ с. Тюнево»
на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель ИЗО Игнатьева Евгения Михайловна,
высшей квалификационной категории

Тюнево -2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

-Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - Учебным планом филиала МАОУ «Велижанская СОШ», - «СОШ с. Тюнёво»

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого по лепить, рисовать, клеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталонном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его **уверенность в своих силах.**

Цель обучения – формирование представлений у обучающихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;

- формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, освоение действий и приёмов (раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания в лепке, выполнение аппликации по образцу, по речевой инструкции,

- пользование изобразительными средствами и приспособлениями карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с нарушением интеллекта. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 6 классе из учебного плана выделяется 102 ч. (3 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста. «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся; «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами

(температурный режим, освещение и т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками: - принимает участие в коллективных делах и играх; - принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения; -имеет представление о величине и форме предметов; Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей; - пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

□ Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

□ Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

□ Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

□ входить и выходить из учебного помещения со звонком;

□ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

□ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

□ принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (рисование).
- Упражнения с пластичными материалами (лепка).
- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с пластичными материалами. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

Формой промежуточной аттестации по итогам учебного года является итоговая выставка рисунков.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина.	1		
2	Ощипывание пластилина разных размеров. Изготовление палочек и наложение их на овалы.	1		
3 4	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом и дерево»	2		
5 6	Лепка. Отрезание пластилина стеклой. Изготовление по показу матрёшки.	2		
7	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру простой фигуры человека.	1		
8	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание фигуры человека.	1		
9	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «фрукты». Штриховка.	1		
10	Работа с трафаретом «фрукты». Раскрашивание.	1		
11	Катание овала на доске. Изготовление из пластилина «дыня».	1		
12	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «цветы».	1		
13	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «кошка».	1		

14	Приемы рисования кистью. Закрашивание внутри контура «кошка».	1		
15	Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура.	1		

16	Рисование линий, «транспорт».	1		
17	Работа с бумагой «складывание конверта».	1		
18	Аппликация из бумаги «розы». Работа с заготовкой.	1		
19	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «бабочка».	1		
20 21	Составление узора крыльев бабочки.	2		
22	Лепка. Расплющивание шарика «бусы». Накладывание деталей на заготовку.	1		
23	Рисование по контуру, дорисовывание части «портрет». Работа с трафаретом.	1		
24	Закрашивание губ, глаз «портрет».	1		
25	Аппликация. Скручивание бумаги «деревья».	1		
26	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «деревья».	1		
27 28	Работа с пластилином «кувшин» с использованием основы.	2		
29	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель.	1		
30	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями».	1		
31	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие.	1		
32	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снежинка».	1		
33	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик».	1		

34	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Снегурочка».	1		
35	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Снегурочка».	1		
36	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Рисование с натуры.	1		
37	Лепка «Пирамидка». Последовательность и размер.	1		

38	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Клоун». Приемы рисования карандашом. Штриховка.	1		
39	Аппликация из бумаги «Гирлянда». Сборка изображения из нескольких деталей.	1		
40	Лепка. «Снеговик». Последовательность сборки фигуры.	1		
41	Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы ближе, дальше, больше, меньше.	1		
42	Раскрашивание с натуры. «Натюрморт».	1		
43	Аппликация из бумаги «Гирлянда». Составление композиции.	1		
44	Рисование по пунктиру рисунка «Лиса».	1		
45	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Лиса».	1		
46 47	Оригами из цветной бумаги «Гармошка».	2		
48	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля».	1		
49 50	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	2		
51	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Танк».	1		
52	Оригами «Танк».	1		

53 54	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	2		
55	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта».	1		
56 57	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта».	2		
58 59	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация..	2		
60	Рисование губкой. Бабочки.	1		
61 62	Аппликация. «Ёжик и подснежник».	2		
63	Монотипия. «Букет».	1		
64	Работа с манной крупой и красками «С крыши тают сосульки».	1		

65	Аппликация из бумаги «Первоцветы».	1		
66 67	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Весна пришла».	2		
68	Лепка по показу «Подснежник».	1		
69 70	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Первые цветы».	2		
71 72	Аппликация из цветной бумаги «Геометрический узор».	2		
73 74	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весенние ручьи».	2		
75	Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево».	1		
76	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1		
77	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы».	1		
78 79	Аппликация из бумаги «Вечный огонь».	2		
80 81	Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки».	2		
82	Раскрашивание пластилином. «Весенние деньки».	1		

83	Лепка. «Браслет». Соединение деталей, нанизывание на нитку.	1		
84	Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента.	1		
85	Аппликация. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1		
86	Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе.	1		
87	Составление простейшего геометрического орнамента в круге.	2		
88				
89	Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате.	2		
90				
91	Лепка. «Заяц». Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1		
92	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента.	1		
93	Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	1		
94	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе.	1		
95	Составление простейшего растительного орнамента в круге.	2		
96				
97	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате.	2		
98				
99	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Розы из кружочков».	1		
100	Аппликация. Складывание конверта.	1		
101	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке».	2		
102				

Материально-техническое обеспечение

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

1.Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

2.Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

3.Репродукции картин; изделия из глины;

4.Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, видеофильмы оборудование: компьютер, проекционное оборудование;

5.Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин).

Интернет – ресурсы:

1. Инфоурок. <https://infourok.ru/>
2. Учи.ру <https://uchi.ru/>
3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС(диски)
4. Мерсибо <https://mersibo.ru/>
5. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
6. learningApps.org
7. Мультиурок <https://multiurok.ru>

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписания режимных моментов, коммуникативные книги и доски

Используемая литература:

1. И.А. Грошенков «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2015г
2. «Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать» Ярославль, Академия развития, 2017г
3. «Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2014
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2015г