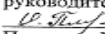


Рассмотрено:
на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель: Пластинина О.А.

Протокол № 1
« 30 » 08 2024г

Согласовано:
Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»-
«СОШ с. Тюнево»
 С.И. Новичкая
« 30 » 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МАОУ
«Велижанская СОШ»
Н.В. Ваганов
Приказ № 111
« 30 » 08 2024



**Рабочая программа
по литературному чтению 2 класса
филиала МАОУ «Велижанская СОШ» -
«СОШ с. Тюнево»
на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель начальных классов: Абрамова
Светлана Ивановна,
первой квалификационной категории

Тюнево -2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часа (из них не менее 100 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте» в соответствии с учебным планом данного образовательного учреждения), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,

В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Практи- ческие работы0	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего				
1	О нашей Родине	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4	О детях и дружбе	12	0	0	Библиотека ЦОК	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский

					https://m.edsoo.ru/8bc47e88	народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества
5	Мир сказок	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7	О братьях наших меньших	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества
9	О наших близких, о семье	13	0	0	Библиотека ЦОК	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

					https://m.edsoo.ru/8bc47e88	поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
10	Зарубежная литература	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
Резервное время		8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Контрольны е работы	Практичес кие работы	План/факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
1	Инструктаж по технике безопасности. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	4.09.2024/	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	5.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	6.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	9.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Народная (фольклорная) сказка. Сказки Ю.И.Коваль.	1	0	0	20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «Лиса и тетерев»	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	2.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	3.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	0	4.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	7.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	9.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Наблюдение за художественными	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Сравнение стихотворений об осенних листьях поэтов. В.Ю.Брюсов «Сухие листья», И.П.Токмакова «Осенние листья»	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения на одну тему. А.М.Береснев «Хитрые грибы», «Грибы»(из энциклопедии).	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	текстов.					
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Поговорим о самом главном. Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	6.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Работа с фольклорной	1	0	0	7.11.2024	Библиотека ЦОК

	(народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	8.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Что такое басня? И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Чтение басни по ролям. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой	1	0	0	15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	"Котёнок"					
39	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	0	0	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Раздел «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

45	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	В.В.Бианки «Музыкант»	1	0	0	2.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	0	4.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Вводный урок раздел «Люблю природу русскую»	1	0	0	5.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	6.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1	0	0	9.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."					
52	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза»	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую»	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Вводный урок по разделу «Писатели детям»	1	0	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	К.И.Чуковский «Путаница»	1	0	0	20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	К.И.Чуковский «Радость»	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

60	Выявление последовательности событий. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" ,»Сила воли»	1	0	0	27.12.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	13.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по садовой»	1	0	0	15.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Биография Н.Н.Носова	1	0	0	16.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	17.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

67	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	20.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	22.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	23.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Тематическая проверочная работа «Писатели детям»	1	0	0	24.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	27.01.2015	
72	Отражение понятия «взаимопомощь» в произведениях. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	29.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	30.01.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

74	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	3.02.2015	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	5.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	6.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	7.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья»	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую.Весна»	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное	1	0	0	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	сочинение "Я рад весне"					
81	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	А.Н.Плещеев «Весна», С.Д.Дрожжин «Весенне царство», А.А.Блок «На лугу»	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	А.Н.Плещеев «В Бурю», И.Бунин «Матери», Е.Благина «Посидим в тишине»	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Эмма Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	С.А.Васильев «Белая береза»	1	0	0	21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Проект, посвященный Великой Отечественной войне.	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Тематическая проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Вводный урок по разделу «В шутку и всерьез»	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	0	0	28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Д.И.Хармс «Врун»	1	0	0	3.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	5.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	А.Милн «В Винни пух и все-все-все»	1	0	0	6.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	А.Милн «В Винни пух и все-все-все»	1	0	0	7.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	А.Милн «В Винни пух и все-все-все»	1	0	0	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Б.Заходер «Песенки Винни пуха»	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Сочинение смешного произведения по сюжету А.Милн «Винни пух и все-все-все»	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	А.Л.Барто «Катя»	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Э.Успенский «Над нашей	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК

	квартирой», «Память».					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Э.Успенский «Чебурашка».Характеристика героев.	1	0	0	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Э.Успенский «Чебурашка». Поступки героев.	1	0	0	21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».Анализ произведения.	1	0	0	2.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	0	0	3.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Тематическая проверочная работа «И в шутку и всерьез»	1	0	0	4.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	7.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	«Перчатки», «Храбрецы» в переводе С.Маршака, К.Чуковский «Храбрецы»	1	0	0	9.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

101	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ произведения»	1	0	0	11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Отзыв на сказку Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Ш.Перро «Красная шапочка». Краткий отзыв на сказку.	1	0	0	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Пьеса «Красная шапочка».Е.Л.Шварц	1	0	0	18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Ш.Перро «Золушка»	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Ш.Перро «Синняя борода»	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Ш.Перро «Рике с хохолком	1	0	0	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Биография Х.К.Андерсен	1	0	0	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Х.К.Андерсен «Огниво»	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Х.К.Андерсен «Огниво».Характеристика главного героя.	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	5.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	7.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Тематическая проверочная работа «Литература зарубежных стран"	1	0	0	8.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылек» (перевели Н.В.Гернет и С.В. Гиппиус»), «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Л.Толстой «Три медведя»	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Л.Толстой «Булька», «Три товарища»	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Н.Носов «Приключения Незнайки его друзей»	1	0	0	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

121	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот»	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Братья Гримм «Золотой гусь»	1	0	0	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	А.Линдгрен «Три повести о малыше и Карлсоне»	1	0	0	23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	А.Линдгрен «Три повести о малыше и Карлсоне»	1	0	0	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	0	0	28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127-136	Резервный урок	10	0	0	28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику
""Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://urok.1sept.ru/>

<https://www.uchportal.ru/load/46>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты писателей. Интерактивная доска.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ,
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска.

