

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования администрации Нижнетавдинского
муниципального района
Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Тюнево»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов



Н.А. Багинская
Протокол № 1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор филиала
МАОУ «Велижанская СОШ»-
«СОШ с. Тюнево»



Е.А. Деречинникова
Приказ № _____
от «30»08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
«Велижанская СОШ»



Н.В. Ваганова
Приказ № _____
от «30» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса

с. Тюнево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемыми результатами.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладающ по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П.

П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-

Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность

событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Функциональная грамотность	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР		План	Факт	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

				информацию Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую информацию Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую информацию Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую информацию Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка	1		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				стало причиной другого события			
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую информацию Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

					Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту			
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Находить специфическую информацию Описать, какую роль играют языковые			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

				приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		<p>Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)</p> <p>Находить специфическую информацию</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc489a0</p>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		<p>Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)</p> <p>Находить специфическую информацию</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</p>
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		<p>Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)</p> <p>Находить специфическую информацию</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b542</p>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1		<p>Находить значение слов или фраз</p> <p>Сравнивать информацию, представленную в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</p>

	музыкального искусства XIX-XX веков						
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков НРК «Поэты Ярковского района»	1			Находить значение слов или фраз Сравнивать информацию, представленную в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Находить значение слов или фраз Сравнивать информацию, представленную в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определять общее настроение текста Понимать идею (главную мысль) текста и его тему		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Находить значение слов или фраз Сравнивать информацию, представленную в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин	1			Находить значение слов или фраз		

	зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"				Сравнивать информацию, представленную в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию,			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)				необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина НРК «Писатели Тюменской области»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Оценивать завершенность текста			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Оценивать завершенность текста			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Оценивать завершенность текста			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	баснях				тексту. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и	1		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

	«Зайцы» Л.Н. Толстого				для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		Выделять обобщения, сделанные в тексте. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

	«Творчество Л.Н. Толстого»				тексту. Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Определить точку зрения автора на основную тему текста		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

					Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

				<p>на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		<p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</p>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		<p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f548</p>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		<p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc5072c</p>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1		<p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p> <p>Извлекать информацию, необходимую</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc50876</p>

	произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»				для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни		
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения			задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

					повлиять на мысли и поступки людей.		
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc53242</p>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc53364</p>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc5347c</p>

					Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			
82	Поучительный смысл сказок о животных. На	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения			

	<p>примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек»</p>			<p>задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			
83	<p>Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой</p>	1		<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			
84	<p>Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей</p>	1		<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2</p>
85	<p>Осознание понятий верность и преданность животных</p>	1		<p>Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			
86	<p>Взаимоотношения</p>	1		<p>Определять общее настроение текста</p>			<p>Библиотека ЦОК</p>

	человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

					текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

					людей.			
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			<p>Определять общеенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc522a2</p>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			<p>Определять общеенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc518de</p>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Находить значение слов или фраз</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc519f6</p>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Находить значение слов или фраз</p>			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Находить значение слов или фраз</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc51c12</p>
99	Звукопись, её выразительное значение	1			<p>Определять общеенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</p>

	в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"			языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</p>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		<p>Определять общее настроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc50984</p>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		<p>Предлагать альтернативу действиям персонажей</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc52928</p>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</p>

					аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

					повлиять на мысли и поступки людей.			
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Предлагать альтернативы действиям персонажей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc541a6</p>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		<p>Определять общее настроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3db0</p>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</p>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc544a8</p>

				<p>задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		<p>Определять общенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3630</p>
119	Составление юмористического рассказа	1		<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Находить значение слов или фраз</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3928</p>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		<p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Находить значение слов или фраз</p>			
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc52a40</p>

					и поступки людей.			
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Определять общенастроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			<p>Определять общеенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</p>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			<p>Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определить точку зрения автора на основную тему текста</p> <p>Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f488c</p>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			<p>Предлагать альтернативу действиям персонажей</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4544</p>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			<p>Определять общеенастроение текста</p> <p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)</p>			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4666</p>

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Определять общеенастроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			Определять общеенастроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)			
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз			

	списка и тематического каталога							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: рабочая тетрадь

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение 3 класс (2ч.) учеб. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Методические рекомендации. Пособие к литературному чтению, 3 класс, автор Климанова Л.Ф.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/main> Учи.ру — образовательная онлайн-платформа

<https://education.yandex.ru/home/> Яндекс Учебник

<https://resh.edu.ru/subject/13/3> Российская электронная школа

<https://interneturok.ru/subject/russian/class/3> Библиотека видеоуроков по школьной программе

<https://shkolnaiapora.ru/olimpiady-dlya-shkolnikov> Олимпиады для школьников

<https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik#program-3-klass> ЯКЛАСС

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

