

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования администрации Нижнетавдинского
муниципального района
Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Тюнево»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

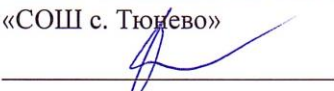


Н.А. Багинская

Протокол № 1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор филиала
МАОУ «Велижанская СОШ»-
«СОШ с. Тюнево»


Е.А. Деречинникова

Приказ № 1
от «30»08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Велижанская СОШ»


Н.В. Ваганова

Приказ № 1
от «30» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»
для обучающихся 2 класса

с. Тюнево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи: развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи: воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	2	0	1		Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/

1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	2		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994?
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384?

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	1	0		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/
------	--	---	---	---	--	---	---------------------	---

Итого по модулю

8

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила	Практическая работа;	
------	--	-----	---	-----	--	---	----------------------	--

						безопасной работы, правила разметки деталей;		
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view

						функциональное назначение, конструкцию;		
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1		Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696?
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view
2.10.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1		При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,	0.5	0	0.5		Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991?

	простейшему чертежу или эскизу, схеме							
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5		Изготавливать изделия в технике оригами;	Практическая работа;	
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	1		Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klassizgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik4239419.html
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0.5		Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789?
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0.5		С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Практическая работа;	
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0.5		Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0.5		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/

2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0.5		Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);	Практическая работа;		
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0.5	0		Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Контрольная работа;		
Итого по модулю		14							

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	2		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851?
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	3	0	3		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	3		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchikdergunchik-2klass-5616293.html

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	1	1		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Контрольная работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Воспринимать книгу как источник информации;	Практическая работа;	
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2.5	28				

**Повторное планирование по предмету технология для 2 класса (с использованием учебника
«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зева)**

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль «Технологии, профессии, производства» (8 часов)								
1			«Художественная мастерская» Зачем художнику знать о цвете, форме и размере	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/		
2			Какова роль цвета в композиции?	1	Анализировать, интерпретировать данные и			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					делать соответствующие выводы			

3			Какие бывают цветочные композиции?	1	Построение смысловых опор			
4			Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование»	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view		
5			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/		
6			Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/		
7			Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994?menuReferrer=catalogue		
8			Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверочная работа по теме «Художественная мастерская»	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384?menuReferrer=catalogue	Проверочная работа (проверить знания по темам «экономная разметка», «приёмы разметки с помощью шаблона», «тон, форма, размер», «цветовой круг», «виды композиций» «свойства картона и его виды», «симметрия и асимметрия»)	

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (13 часов)

9			«Чертёжная мастерская» Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1		
---	--	--	---	---	--	---	--	--

10			Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view		
11			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696?menuReferrer=catalogue		
12			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1	Построение смысловых опор	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view		
13			Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view		
14			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991?menuReferrer=catalogue		
15			«Рукодельная мастерская» Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик»	1	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-2-klassizgotovlenie-izdelij-iznetkanyh-materialovoduvanchik-4239419.html		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
16			Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона	1	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789?menuReferrer=catalogue		

17			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://infourok.ru/chto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svoystva-podstavka-yozhik4298158.html		
18-19			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом	2	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temustrochka-kosogo-stezhka-2klass-4375394.html		
20-21			Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона	2	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/	Проверочная работа (проверить знания по темам «чертеж», «виды линий», «технологическая карта», «технологическая операция», «приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок», «цикуль, построение окружностей заданного радиуса», «разметка деталей разными способами», «биговка», «виды ниток, их производство, сферы использования, история появления пряжи», «поперечное и долевое направление нитей, лицевая и изнаночная стороны», «косые стежки», «канва»,	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
							«лекало»)	
Модуль «Конструирование и моделирование» (11 часов)								
22			«Конструкторская мастерская» Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view		
23			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве			
24			Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве	https://infourok.ru/prezentaciyapo-tehnologii-na-temuzajchik-dergunchik-2klass5616293.html		
25			Что заставляет вращаться винтпропеллер? Изготовление пропеллера.	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
26			Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей			
27			День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view		
28			Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851?menuReferrer=catalogue		
29			Промежуточная аттестация за курс 2 класса	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Итоговая творческая работа	
30-31			Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села	2	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-tehnologiya-2-klassna-temu-cto-interesnogo-vrabote-arhitekтора-nashiproekty-sozdadim-svoj-gorod4231154.html		
32			Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверочная работа по теме «Конструкторская мастерская»	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue	Проверочная работа (проверить знания по темам «неподвижный и подвижный способ соединения деталей», «приемы работы с шилом»,	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование (элементы формируемые на уроке)	ФГ, ФГ,	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
								«модель», «щелевой замок»)	
Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часа)									
33			Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы				Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.1
34			Поиск информации. Интернет как источник информации	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1		Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.2

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по технологии

№ п/п	Раздел примерной рабочей программы	Содержание учебника	Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
1	«Технологии, профессии, производства» (8ч)	<p>Раздел «Художественная мастерская» (8ч)</p> <p>1.Зачем художнику знать о цвете, форме и размере 2.Какова роль цвета в композиции? 3.Какие бывают цветочные композиции? 4.Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование» 5.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия 6.Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» (Открытие нового знания) 7.Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» 8.Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверочная работа по теме «Художественная мастерская»</p>		

2	<p>«Технологии ручной обработки материалов» (14ч)</p>	<p>Раздел «Чертёжная мастерская» (6ч)</p> <p>1.Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза 2.Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками 3.Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? 4.Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей 5.Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге 6.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверочная работа по теме «Чертёжная мастерская»</p> <p>Раздел «Рукодельная мастерская» (7ч)</p> <p>1.Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик» 2.Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона (Открытие нового знания) 3.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка 4-5.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом 6-7.Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона</p>	<p>Убрали 1ч из модуля «Технологии ручной обработки материалов» и добавили в модуль «Конструирование и моделирование»</p>	
---	---	--	---	--

3	«Конструирование и моделирование» (10ч)	<p>Раздел «Конструкторская мастерская» (11ч)</p> <p>1.Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки</p> <p>2.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»</p> <p>3.Ещё один способ сделать игрушку</p>	Совпадает, но добавляется 1ч «Промежуточная аттестация за курс 2 класса»	
		<p>подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»</p> <p>4.Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.</p> <p>5.Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта</p> <p>6.День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки</p> <p>7.Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта</p> <p>8.Промежуточная аттестация за курс 2 класса 9-10.Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села</p> <p>11.Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.</p> <p>Проверочная работа по теме «Конструкторская мастерская»</p>		

4	«Информационнокоммуникативные технологии» (2ч)		Добавили модуль «Информационнокоммуникативные технологии»	<p>1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=поиск%20информации%20интернет%20как%20источник%20информации%202%20класс%20технология&path=yandex_search&parent-reqid=1656440298859266-14355250263189092455sas3-0718-025-sas-17-balancer-8080-BAL-7692&from_type=vast&filmId=14530122272273846908</p> <p>2. Поиск информации. Интернет как источник информации</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/tas k/1</p>
---	--	--	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 2 класса образовательных организаций.) Москва 2021г

Поурочные разработки к учебнику "Технология" (2 класс) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Сценарии уроков и органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://uchebnik.mos.ru/main>

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование(компьютер,проектор, экран навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц.

Электронные учебники

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.